

٨٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
المطبوعات المصورة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
وطواط لليلة واحدة
www.comicsgate.net

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العـــدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


"الوطواط"... أطلق النار عليه !!
وهو لن يبادلنا النار!
كيف... كيف عرفا ذلك؟
لحظة حرجة في حياة "الوطواط"... قد تكون الأخيرة!! ماذا حدث ليفقد "الوطواط" سلطته على الأشقياء...
وطـواط لليلة واحدة!

إنه ماهر في الملاكمة ... هل تظن أنه يستطيع أن يقاتل "الوطواط" ؟
من منهما أيها المأمور ... "البطل" أم "نديم" ؟








مهلاً ... شقيقك لا يحتاج الآن إلى هذا النوع من التشجيع !!
دررن !
الجرس ... ما زال هناك دورة واحدة !


وفي اللحظات التي تفصل بين الجولتين ...
الفصل الثاني ... الآن أدركت الشعور الحقيقي للملاكم في الحلبة ...
وهو غير ما كنت أظنه !!


إذن أنت شقيقة "نديم" "ريما" التي كثيراً ما يذكرها في مقالاته ...
كم أتمنى أن يوقف هذه التجارب التي يقوم بها !


ولكني واثقة أنه لن يفعل ...
ماذا يحاول أن يبرهن ؟
أنا أفهم قصده ...
إنه يحاول أن يكتشف نفسه والطريقة الوحيدة لذلك هي اختبارات كهذه !


وأخيراً قرع الجرس يعلن نهاية المباراة ...
صمد "نديم" وهذا سيعطيه الجرأة ليكتب !
تحديت بطل العالم ... وصمدت أمامه حتى النهاية !


وفي غرفة البطل...
أخبرني يا "نديم" أيهما كان أصعب دور مأمور الشرطة أم...
... دور الملاكم المحترف؟ إنتظر الجواب في مقالتي التالية ...


هذه حياة صعبة لمن يحبّ اللهو!
أنا أوافق معك... فأنا "صبحي"...


لقد سمعت الكثير عن مشروعك يا "صبحي"...
وأظن أنني سأصبح في أحد الأيام من زبائنك... أما الآن...


... فإني بحاجة إلى مساعدتك يا مأمور "صالح"...
أريدك أن تعرّفني إلى "الوطواط"!


ماهذا الطموح والتهوّر؟
لكنني سأحاول مساعدتك... غدًا مساءً سأجمعك به في منزلي!
بواسطة الخط المباشر... لو عرف المأمور أن "الوطواط" يقف إلى جانبه الآن!!

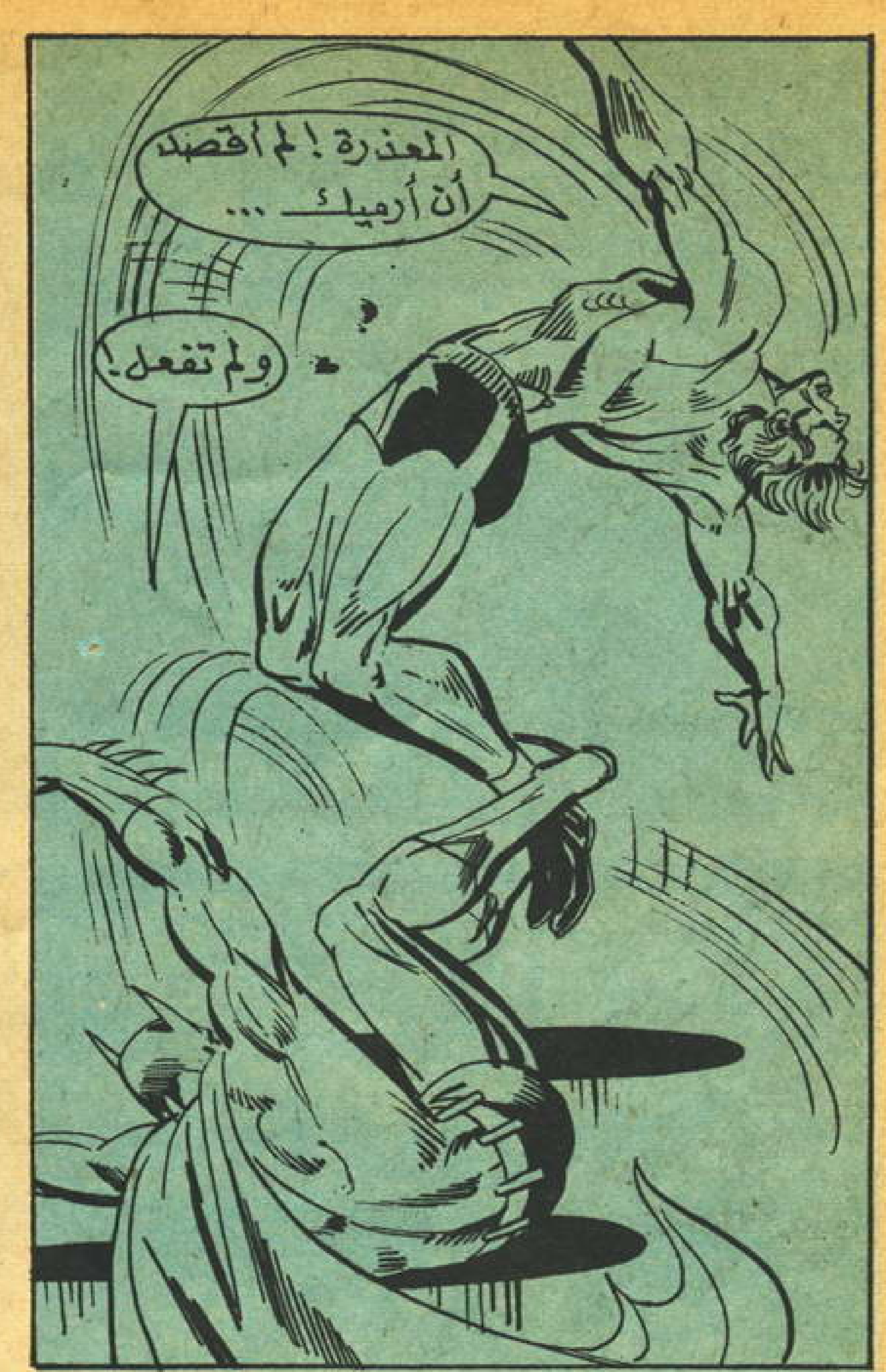

وفي الليلة التالية ...
ماذا تريد مني يا سيد "نديم"؟
"نديم"... هذا هو "الوطواط"!
سأخبرك حالاً... أريد أن أحل مكانك !!


آه... تريد أن تكتب مقالة عني!
ولكن أخبرني هل يمكنك أن تلعب دور "الوطواط"؟
لست أدري... ولذا أطلب منك أن تسمح لي بانتحال شخصيتك!


وبعد فترة قصيرة في قاعة تمارين "الوطواط" السرية
هيا بنا نحاول أن نعثر على الجواب!
والآن تستطيع أن تنزع الربطة عن عينيك!

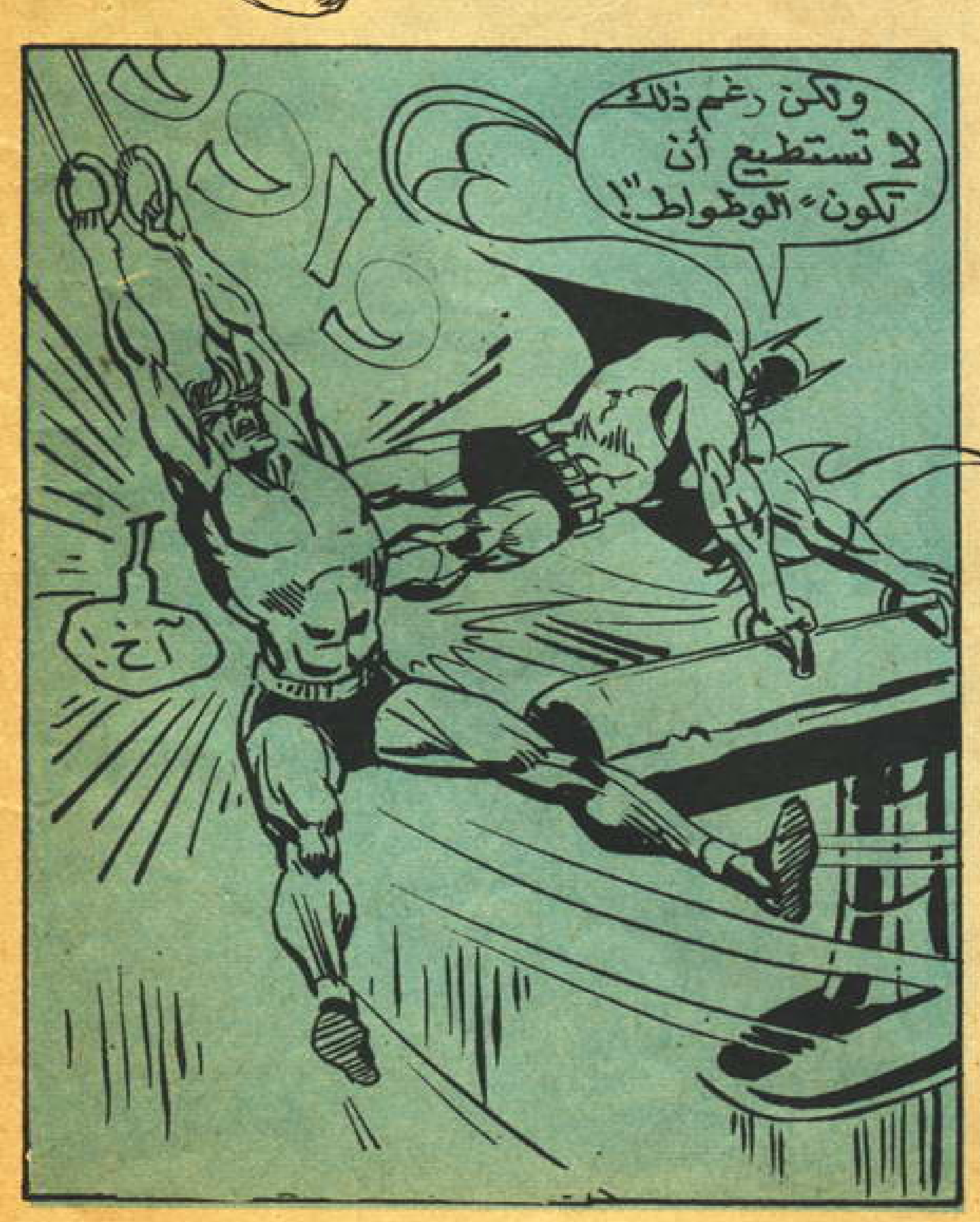

كنت بارعاً في الملاكمة البارحة... لذا لن أخفف قوة ضرباتي
هذا ما أريده بالفعل !!


وما سأفعله أنا أيضاً!


المعذرة! لم أقصد أن أرميك ...
ولم تفعل!


أنا اجتذبتك نحو ذلك!
شكرًا... فأنت أتحت لي فرصة نادرة!


ولن أدعها تذهب سدى!
آخ!
أصبت في قولك!


ولكن رغم ذلك لا تستطيع أن تكون الوطواط!
آخ!


فهمت قصدك!
هاه!!


مهلاً...
لماذا...الأشقياء الذين أقابلهم لايتركون وسيلة للقضاء علي


هل نسيت؟ أنت الآن "الوطواط"!
أنت لم تكن تمزح!


آخ خ!!
يا نذل!


سوف أقتلك!
لن تقتلني الآن!!

لقد ارتكبت الغلطة التي لا رجوع عنها... وهي التي تميز "الوطواط" عن الأشقياء!








وفي مساء اليوم التالي ارتدى "نديم" ثياب "الوطواط" وانطلق بسيارته...
كنت "الوطواط" لليلة واحدة... الفصل الأول!
الليل يطبق على في شوارع "جرجر" المظلمة وكأنه جناحا وطواط عملاق!


أنا وحدي... ليس لي سوى ذكائي ومؤهلاتي الجسدية لمواجهة الأخطار التي تكمن لي في الظلام!
www.comicsgate.net


المهمة الأولى... سيارة تهمّ بمهاجمة شاحنة!!
كيف يتصرف "الوطواط" الأصيل في موقف كهذا!؟


شيء واحد لن يسمح به مطلقاً...
أن يحدث إطلاق النار في الشارع!

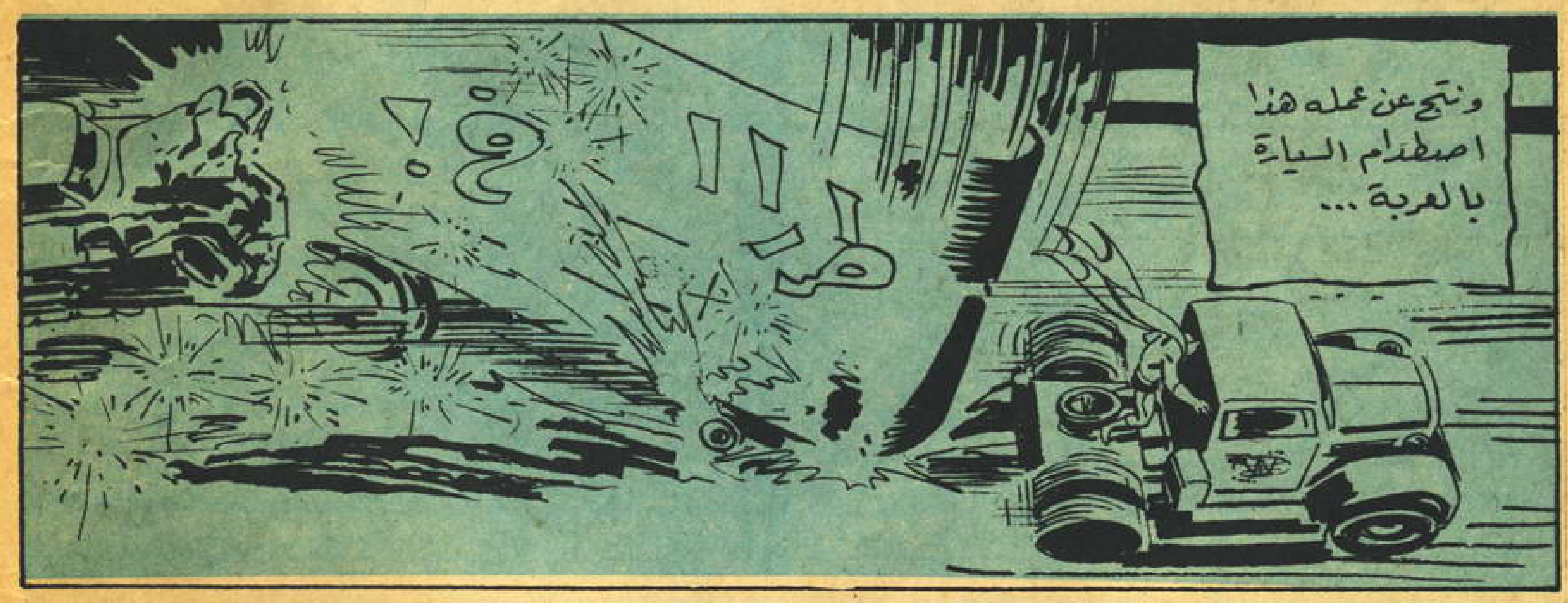

الخاطفون يجبرون رجال الشاحنة على مغادرتها وهذا يعني أنهم سيأخذونها بعيداً!

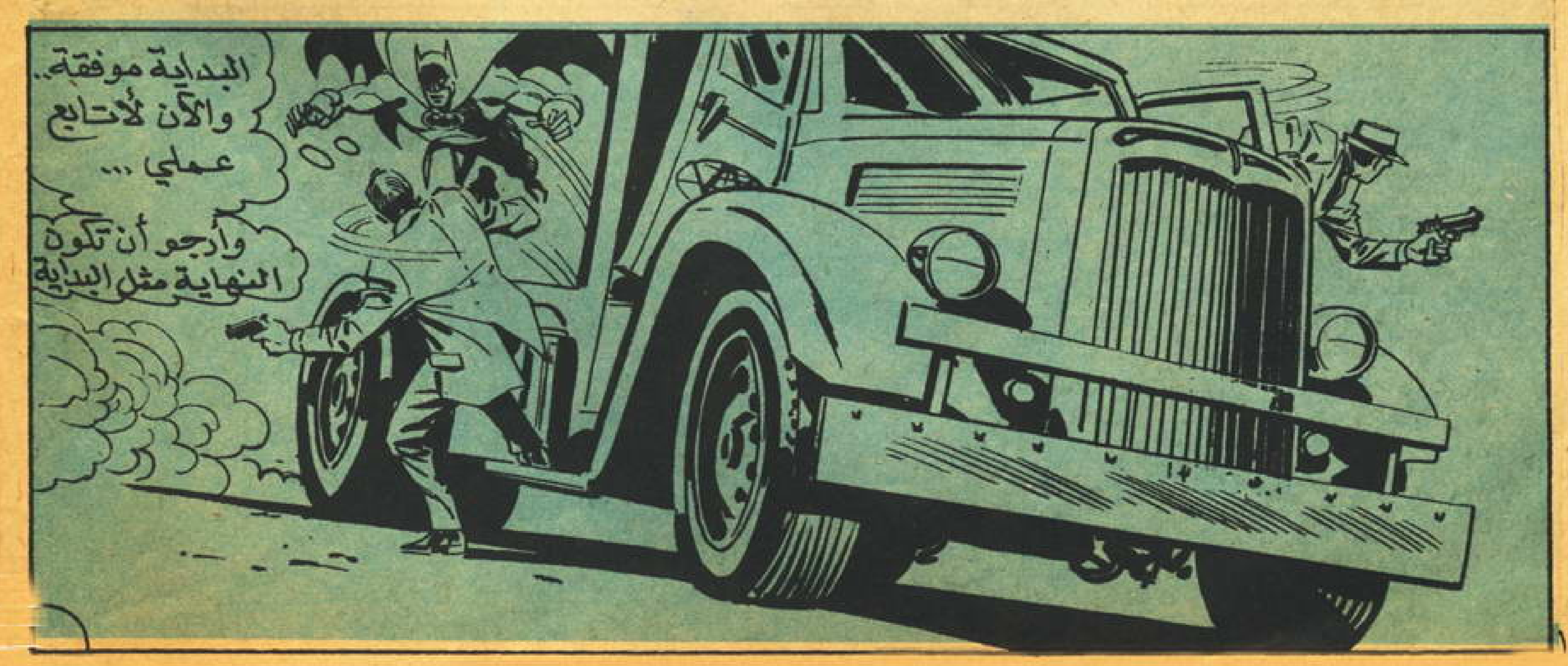

ولكنني سأذهب معهم...
واحد في السيارة واثنان في الشاحنة!

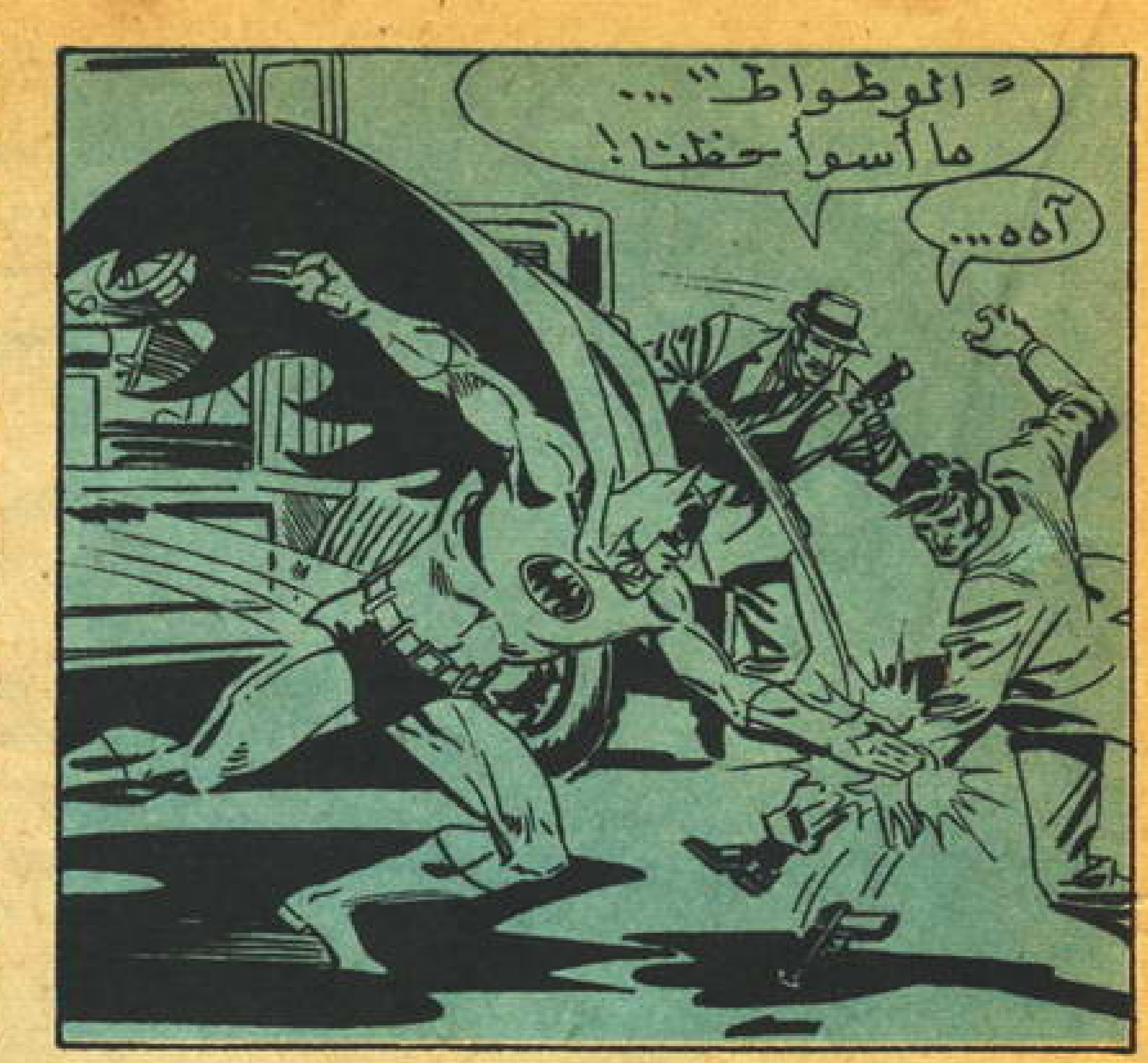

سأفكر مثلاً "الوطواط"
وأعمل بالمثل القائل
"فرّق تسُدْ"!


وأخذ "نديم" يستعمل قوته
ليفصل المقدّمة عن العربة
المربوطة بها...
لمَ لا ينفك هذا الجهاز
اللعين!!


وأخيراً بعد جهد جهيد
حقق هدفه...
!؟


ونتج عن عمله هذا
اصطدام السيارة
بالعربة...


البداية موفقة..
والآن لأتابع
عملي...
وأرجو أن تكون
النهاية مثل البداية


"الوطواط"... ما أسوأ حظنا!
آه...


أترك المسدّس أو أطلق النار عليك!!
أنت لست "الوطواط"!


قال "الوطواط" تمالك أعصابك... لا تثور أبدًا!
أترك المسدّس أو...
أو ماذا أيها المزيّف؟!


وفي تلك اللحظة الحرجة...
هذه غلطتك الثانية!
"وطواط" آخر!


إنه "الوطواط" الحقيقي
لماذا ترتجف يديّ؟











تابع القصة صفحة ١٨



الشاي بدأ أسطورة فأصبح ضرورة

نشأ الشاي أول ما نشأ في بلاد الصين حيث أطلق عليه لفظ « ثيا » . وقد تناولت الاساطير الصينية كيف بدأت عادة شرب الشاي فزعمت انه في سنة ٥٤٠ ميلادية حضر من الهند رجل متعبد يدعو الناس الى الخير والسلام . وعزم على أن يمتنع عن النوم ليتأمل في فضائل ربه ويسبح بحمده ليلا ونهارا . وظل على هذا النحو مدة طويلة ثم غلبه النوم ، فلما استيقظ غضب على نفسه ، فقص أجفان عينيه عقابا وطلبا للمغفران ، ثم عاد الى عبادته وسهره المتواصل ، فلما عاوده النعاس مرة اخرى ، راح يتسلى بمضغ أوراق شجرة كانت بجواره . فوجد فيها ضالته اذ أعانته على مغالبة النوم .

هكذا عرف نبات الشاي في الصين ، ثم انتقل منها الى اليابان ليزحف غربا الى الهند ، ثم أدخلته شركة بريطانية مستثمرة الى اوروبا عام ١٦١٠ ، فدخل انكلترا ، كما دخل البلدان الاوروبية الاخرى ، كشيء كمالي نادر ، حيث كان يباع الرطل منه بأكثر من عشرة جنيهات (حوالي المئة ليرة لبنانية) . وهذا ما جعله مقصورا ، أول الامر ، على طبقة الاغنياء دون عامة الشعب .

ثم أخذت عادة شرب الشاي تنتشر رويدا رويدا في بريطانيا حتى أصبح الانكليز أكثر شعوب العالم ادمانا على الشاي ، اذ يستهلك الفرد العادي منه ما يقرب من عشرين كيلوغراما كل عام •

نحن مدينون بفنجان الشاي الى شجرة دائمة الخضرة لا يزيد طولها عن مترين • لها أوراق مسننة الحافة يتراوح طولها بين ٥ و ١٠ سم • تقطف في العادة بعد ان يتجاوز عمرها العام الثالث • ويزداد المقطوف منها بعد ذلك عاما بعد عام •

قبل أن يردنا الشاي بالصورة المألوفة ، يمر تصنيعه في مراحل عدة تبدأ بقطف الاوراق ثم بنشرها لتجفيفها ثم ببرمها وليها مع الضغط لتكسير الخلايا ولتجود بزيتها العطري •

وتجري بعد ذلك عملية التخمير ، فتعرض الاوراق لحرارة تبلغ ٣٥ درجة مئوية ، فتتحول من اللون الاخضر الى اللون القاتم وذلك بسبب « تأكسد » حامض «التانيك» الموجود في الورق ، فيستحيل الى مادة ذات لون قاتم تكسب الشاي لونه العادي•

وتعد هذه العملية في طليعة العوامل التي تتوقف عليها جودة الشاي وحسن مذاقه •

ولكن ، ما الفرق بين الشاي الاخضر والشاي الاسود العادي ؟

يعود الفرق الى تباين في طريقة اعداد كل منهما قبل أن يصل الى الاسواق• فالشاي الاخضر يحمص في أوعية تسخن بالغازات تسخينا خفيفا ، من شأنه أن يقتل بعض الخمائر المؤكسدة لحامض « التانيك » والمسببة للون القاتم • أما الخمائر المتبقية والتي لم يقتلها التسخين فهي التي تقوم بعبء عملية التخمير • وهذه الطريقة تجعل الشاي، في النهاية ، محافظا على شيء من اخضراره •

ومادة « الكافايين » هي المادة الفعالة في أوراق الشاي ، كما انها هي المادة الفعالة في البن أيضا • وتتوفر مادة « الكافايين » بنسبة ٢ — ٥ بالمئة من وزن ورق الشاي •

وفي الشاي أيضا زيوت عابقة تكسبه نكهة تنطلق الى أنف الشارب فيجد منها السبيل الى نفسه وقلبه • وهذه الزيوت موجودة بقدر مقبول بحيث لو زاد عن ذلك ، لما طاب مذاق الشاي•

هل تعرف العالم العربي؟

عزيزي القارئ ،

اذا سألتك هل تعرف وطنك فانا واثقة من انك ستجيب علي : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا يكون جوابك يا ترى ؟

هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في البلدان العربية في المسابقة الشيّقة التى نقدمها لهم ابتداء من ١٩٧٢/٥/١٨ . نرجو أن يشتركوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عن وطنهم .



بالإشتراك مع طيران الشرق الأوسط

شروط المسابقة

١) سننشر هذه المسابقة على ٥ أجزاء متتالية في سوبرمان رقم ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجزء الاول) ، البرق رقم ٣٩ (الجزء الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجزء الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجزء الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزء الخامس) .

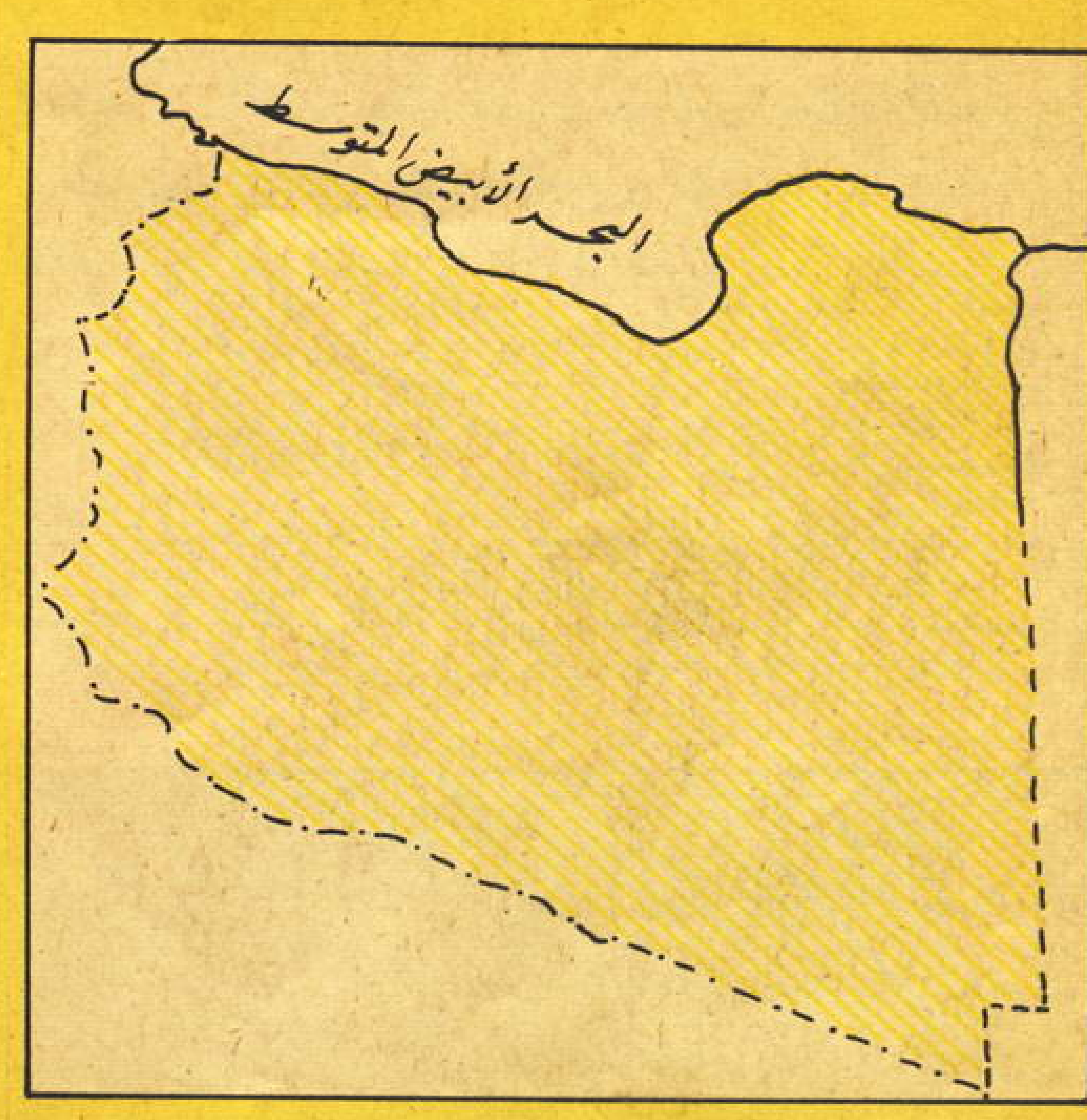
٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالي : مسابقة العالم العربي – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان .

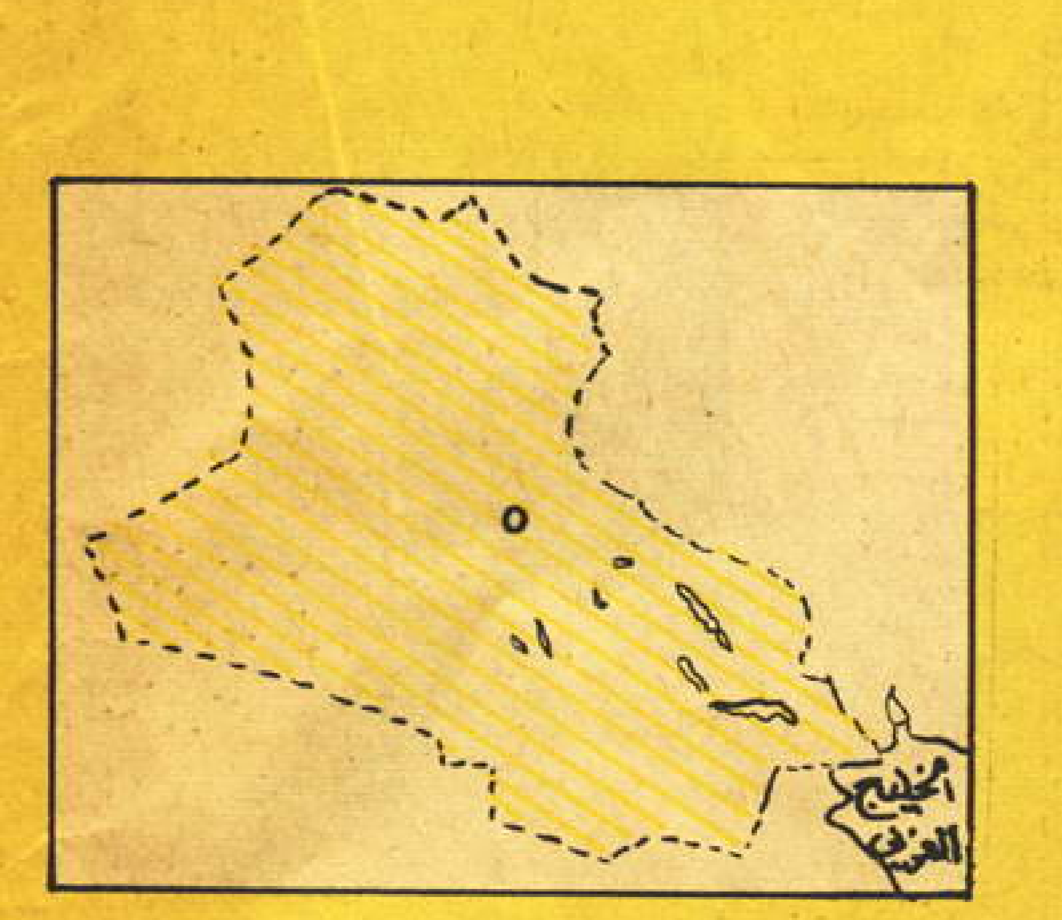
٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٢٥ .

٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٣ والوطواط رقم ٨٩ الصادرين يوم ١٩٧٢/٧/٢٠ .

أولا (اجباري) :

اشترك في المسابقة بتحديد اسم البلدين العربيين اللذين ترى خريطتهما على الصفحة .





ثانيا (اختياري) : الصق طابعا بريديا من طوابع هذين البلدين بعد معرفتهما في المكان المحدد لهما ، (ان كان لديك طابع من هذين البلدين)، لا ترسل لنا طابعا قيما لأن هذه الطوابع لن تعاد لاصحابها .

ملاحظة :

كل جواب يتضمن طابعاً بريدياً من كل واحد من البلدان موضوع المسابقة يعتبر بمثابة اشتراكين .

قسيمة الاشتراك

الاسم :

العنوان :

السن :

احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة

للشبابُ المسافر *

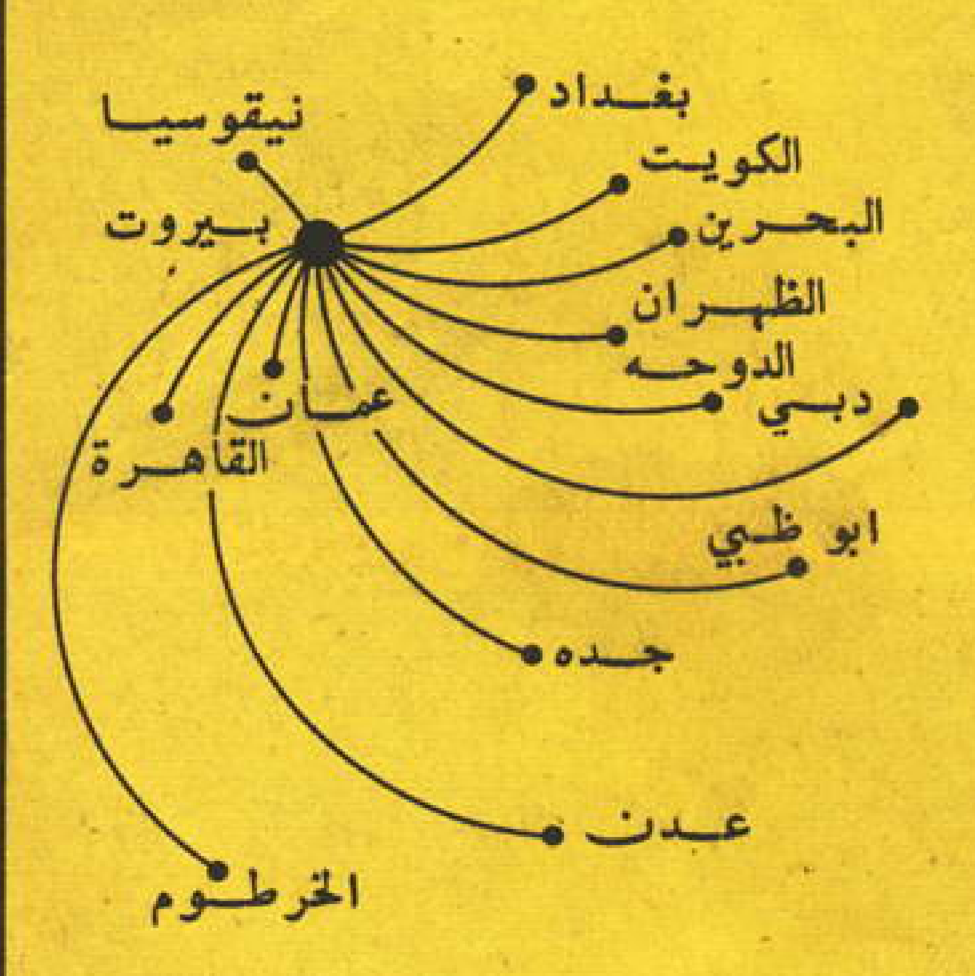
ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪

ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أياً كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها)، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهاباً أو ذهاباً واياباً أو رحلة دائرية) وذلك تبعاً لنوع الرحلة.

يبقى هذا الحسم ساري المفعول
من أول نيسان ١٩٧٢
الى ٣١ آذار ١٩٧٣

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الاوسط.



* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة.

▪ خاضع للموافقة الحكومية.



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية



طلقات نارية !!
www.comicsgate.net



ولم يخطر على فكر "نديم" أن جريمة مفجعة ستحدث في تلك اللحظة فتأتيه بالجواب على تساؤله ...
مصدرها المصرف !
وشقيقتي هناك !



قالت أنها ذاهبة لتسحب بعض المال !



لا تضطرب ... لا تفقد سيطرتك على نفسك ... ستعرف قريبًا ...
وشاءت الظروف أن يصاب "نديم" بفاجعة تشابه إلى حدّ بعيد تلك التي أصيب بها "الوطواط" في صغره ...



وفي الدقيقة التالية ...
أختي ... أختي
"نديم" ... كان سريعًا جدًا !



لا تتكلمي ... النجدة سوف ...
لا ... لقد انتهيت ... اسمع ...
القاتل ... في أصبعه ... خاتم من نادٍ جامعي للمتفوقين !



أختي ... "ريما" !


وفي مركز الشرطة ...
أقسم يا وطواط أني لن أهدأ حتى ...
أنا أفهم وضعك جيداً ... ولكن قاتل شقيقتك يجب أن يحاكم !


نعم ... بالطريقة التي حاكم بها شقيقتي !
فتصبح أنت مثله يا " نديم " ...
وأنت لست مجرماً !


والآن لنحلل المعلومات المتوفرة لدينا ...
أولاً ... كان الأشقياء الثلاثة ملثمين ... فيستحيل أن يتعرف اليهم أحد !
ثانياً ... السيارة التي استعملوها عثر عليها وكانت مسروقة !
ثالثاً ... لم يعثر على بصمات أصابع ... لذا فإن القاتل غير السائق !
كيف عرفت ذلك !


لأن شقيقتك شاهدت خاتمه ... أي لم يكن يرتدي قفازاً !!
الخاتم ... هو دليلنا الوحيد !
يجب أن نبحث عن متخرج جامعي متفوق !!


أو عن شقي يظن أنه أذكى مما هو في الواقع !
لنبحث في الملفات !!
غرفة العمليات


وبعد عدة ساعات من البحث ..
يا سلام ... ألا يوجد شقي حائز على درجة جامعية !!
هل تبحث عن شقي مجاز بدكتوراه في الجريمة !


أصبح ... " رئيف " ... اختصاصه سرقة المصارف ويعرف بالمخطط " العالِم " !
" نديم " أظن أننا عثرنا على ضالتنا !!


وفي ذلك المساء...
كيف تعلم أنه هناك؟
لي مصادري... والعالِم لا يختبئ!!
بل يتصرّف كأنه مواطن شريف مطيع للقانون!


وفي الداخل... وراء الأجهزة...
فهمتا... والآن لنبحث عنه؟
ترى اللاعبين من هنا دون أن تُرى!


ولكن سرعان ما أصيب "نديم" بخيبة أمل...
لا أحد منهم يشبه الصورة!
هذا قد يعني شيئاً آخر!


إنه قام بعملية جراحية غيّر بها معالم وجهه!!
ولكن شيئاً واحداً لن يستطيع تغييره!

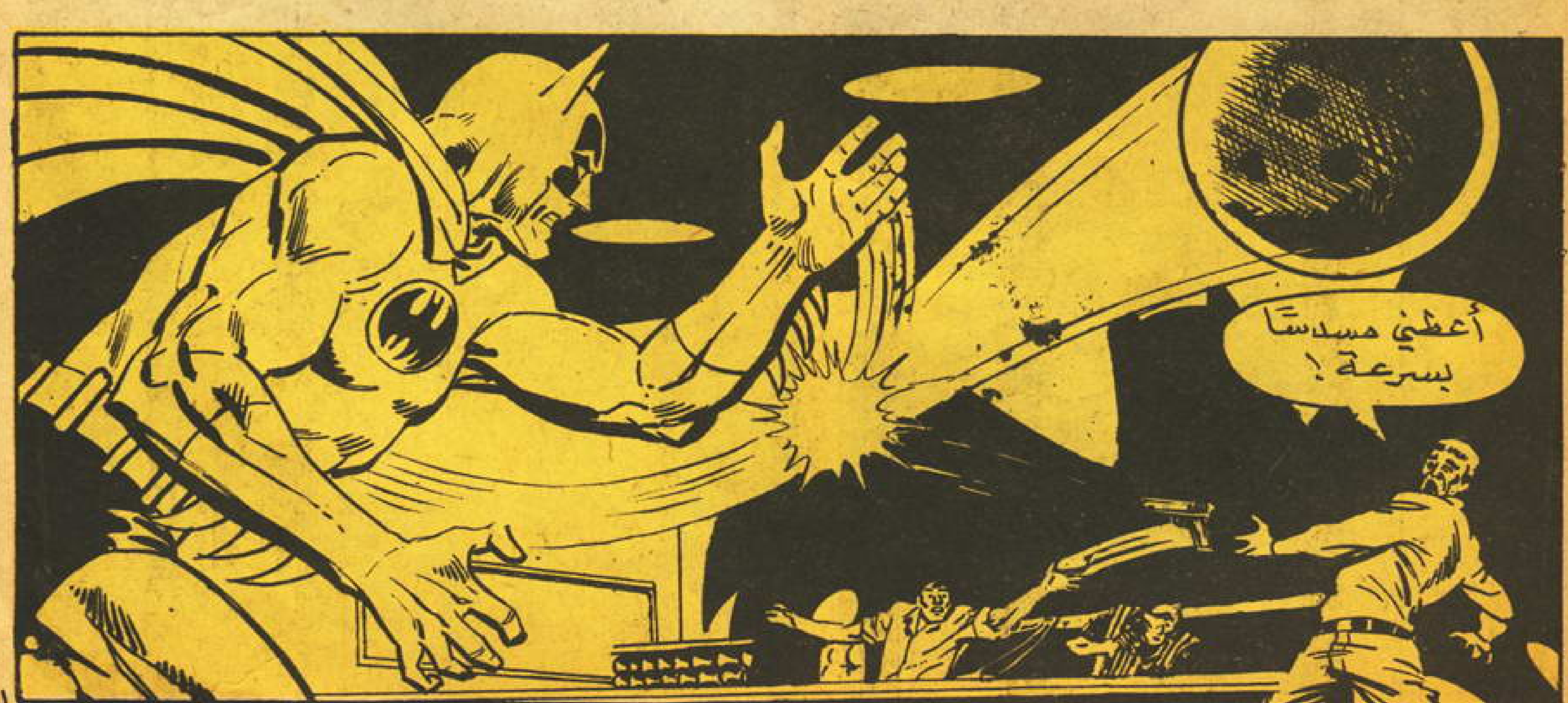

أنظر... في اصبع أحدهم الخاتم الذي وصفته شقيقتك!


أنا سأهاجمه!
لا ... أنت منفعل جدًا... قد تقتله!
لذا سأتولى أنا الأمر!


المعذرة ... ولكن لابدّ من ذلك!


"رئيف"... سألقي القبض عليك!
"الوطواط"!!


لن تفعل ذلك ...
أنا سأقضي عليك ...


أعطني مسدسًا بسرعة!



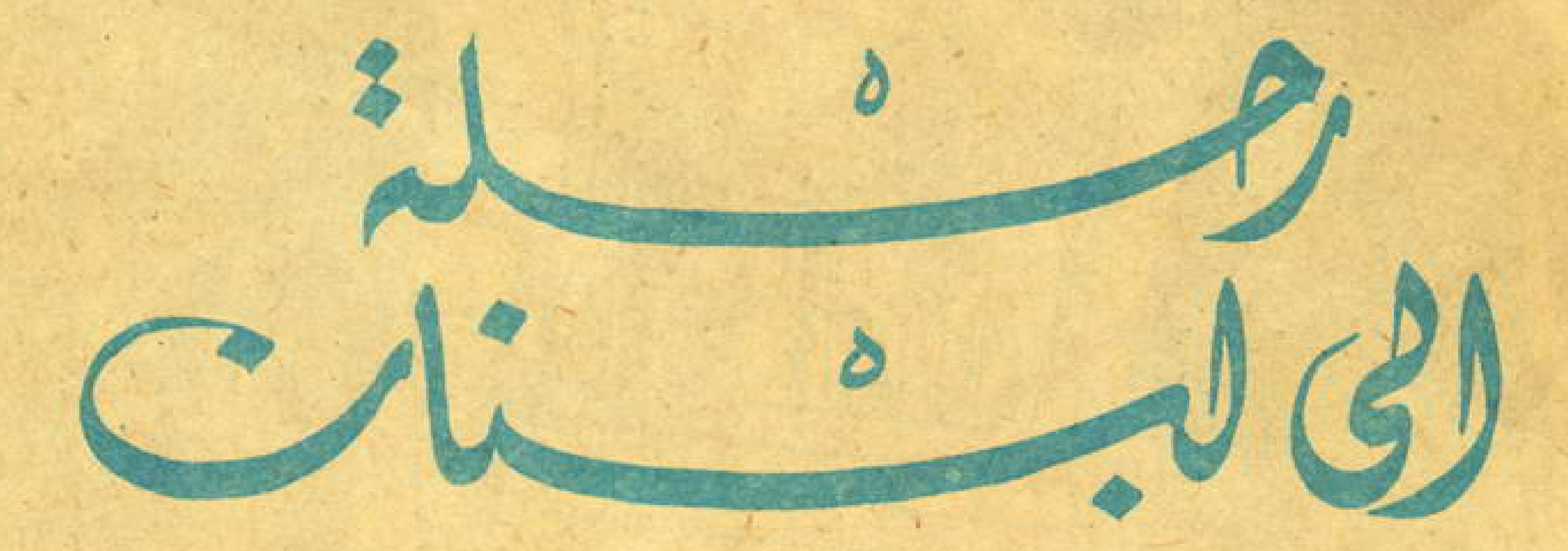
أيها القاتل... لن
تفلت من العدالة!





..."إنّ الشمس ترقص على الصخور،
وتحت الحور والدفلى تستريح،
وفي البساتين تتعاون والتربة على البرّ والتقوى"...

من كتاب امين الريحاني : قلب لبنان



يقصّها طارق على صديقه علي

تليها مسابقة كبرى

يقدّمها لك المجلس الوطني لإنماء السياحة

بالإشتراك مع المطبوعات المصوّرة

إقرأ التفاصيل في أعدادنا المقبلة

الوطواطة في قصة : موعد مع الخطر

حادثة مفجعة حلت بدائرة شرطة مدينة "جرجر"... ذهب ضحيتها شرطي نشيط في مقتبل العمر...






وبعد عدة أيام ...
يجب أن تستريح يا أبي ... أنت ترهق نفسك !
لا أستطيع ... مادام المجرم طليقاً !!


ولكن يا أبي أنت لست وحدك ... الدائرة كلها تساعدك !!
والمجرمون يشعرون بحرج ... وقد أوقفوا نشاطاتهم العادية تقريباً !


وهذا قد يساعدنا ... فهم لا يستطيعون تحمّل حالة الطوارئ التي أعلنتها البلاد، لذا لابدّ أن يحاولوا أن يرشدونا إليه
والآن اذهبي إلى النوم ... فأنا أقوى ممّا تظنّين !!


ولكن ما أن دخلت إلى غرفتها ...
سأنام فقط بعد أن تكفّ عن القلق وعن تعريض نفسك للموت !!
أما الآن "فالوطواطة" ستتولّى حمايتك !!


وفجأة قطع رنين الهاتف حبل تفكير المأمور "صالح" ...

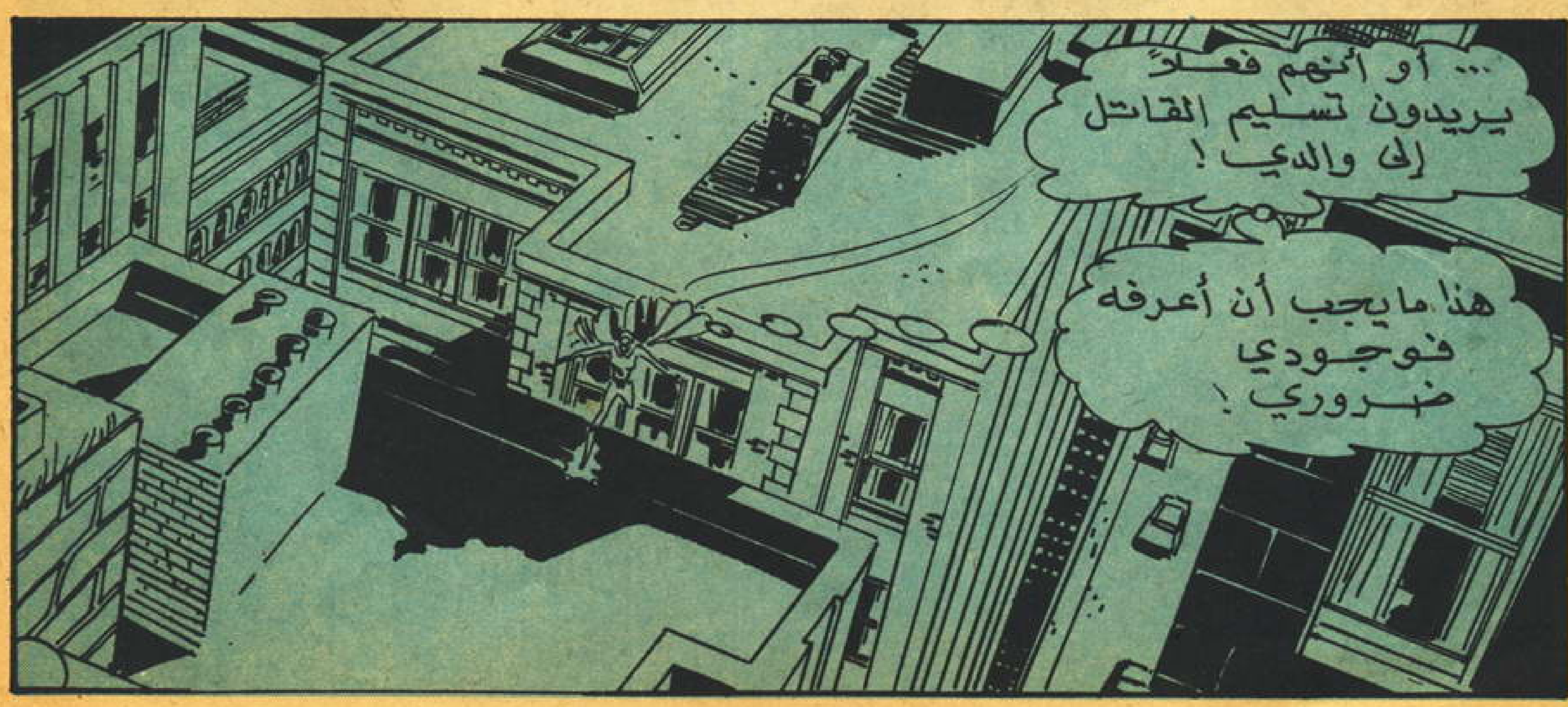



وفي غرفة "غارة"...
هذه أول مرة أراقب هاتف والدي... ولكن الوضع الطارئ يستدعي ذلك...
المأمور "صالح"... هنا "الوطواطة"، لقد عثرت على قاتل الشرطي!


"الوطواطة"؟ إنها مزيفة وقد انطلت الخدعة على والدي...
... لأنه لا يعلم أن "الوطواطة" هي ابنته...
أنا بانتظارك في الحديقة العامة!!


وبعد عدة دقائق...
أظن أنه كان يجدر بي أن أطلعه على سرّي... ولكن الوقت فات الآن!
قد يكون في الأمر شرك... لذا يجب أن أحاول حمايته!


ووصلت "الوطواطة" إلى مكان الموعد قبل والدها...
لا بدّ أن الأشقياء فقدوا عقلهم ليحاولوا قتل والدي!
لأن ذلك سيضاعف الضغط عليهم!


... أو أنهم فعلاً يريدون تسليم القاتل إلى والدي!
هذا ما يجب أن أعرفه فوجودي ضروري!


هاهي مرتدية الثوب الخاص بي!
إنها وحدها... إذاً الموعد ليس شركاً لوالدي!
ولكنه بالفعل كان شركاً للوطواطة..


أصاب الرئيس... لا يمكن أبداً التكهن متى وأين تظهر الوطواطة!
ومن حسن الحظ أنه طلب حمايتك!


فآخر شيء نريده أن يعرف المأمور بحقيقة أمرك!
وقد أمر الرئيس بأن لا نتعرض للمأمور أيضاً!
المأمور عليه أن يواجه القاتل وحده!


وبذا تقبض الشرطة على ضالتها وتهدأ الحالة!
هاهو قادم!
الدور لك الآن!


ونبهت الفتاة المأمور إلى وجودها بشكل يشابه ماتفعله "الوطواطة"..
هل أنت مستعد للقبض على القاتل!!

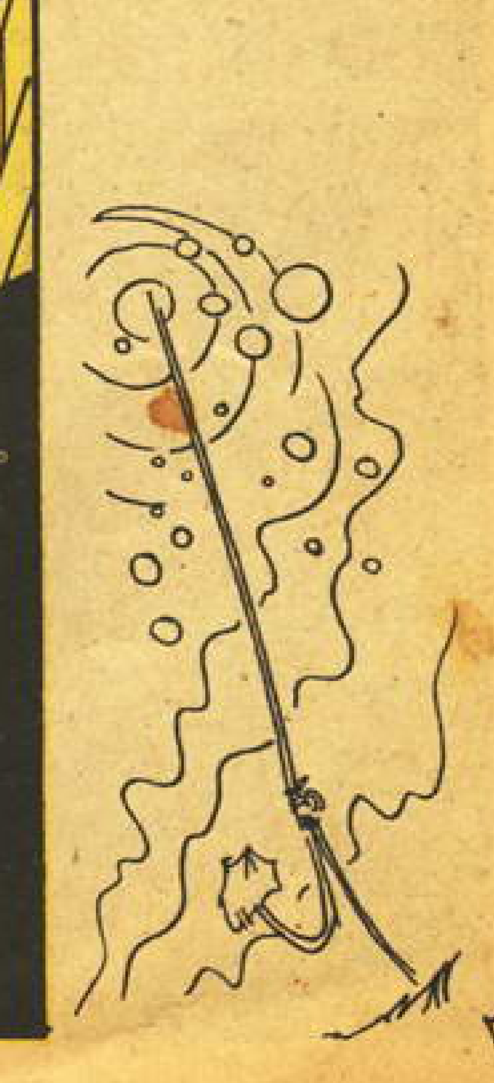








وفيما كان المأمور يبتلع الطعم..



حقاً "الوطواطة" عنيفة كما يقال عنها!!

ولكنها الآن وصلت إلى نهاية طريقها ... لنقذفها !!



القانون الأول في الجودو... استخدم قوة خصمك لتتغلب عليه!

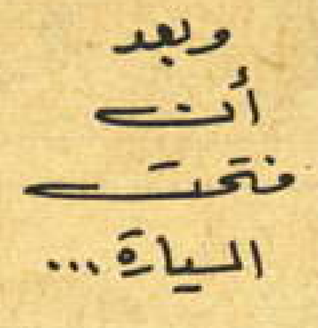



لقد اعتدت على تتبع والدي دون أن يراني في كل مرّة يخرج بها للقيام بمهمّة خطرة!
واعتمد في ذلك على جهاز بث زودت سيّارته به!!


وفي تلك الأثناء في سيارة المأمور "صالح"...
هاهو مركز قاتل الشرطي!!
إذن قاتل الشرطي احد هؤلاء الثوار!


جميعهم عناصر خطرة ولا سيّما رئيسهم!
"سمير"... إنه بالفعل يتكلّم كثيراً!!


وكلامه من النوع العنيف... ولكن لا يتعارض مع القانون!!
ولكن ماذا يحدث إذا بدأ يستعمل الرصاص بدلاً من الكلمات...
وسأعطيك الدليل على ذلك!


وبعد أن فتحت السيارة...




بمثل هذا المسدس قتل "جيم"!
وهذه شارته...


تساءلت لماذا اختفت شارته حين عثرنا على جثته ...
وما زلت ... لماذا يحتفظ "سمير" بمثل هذا الدليل معه ؟
ليثبت جريمته !
هذا صحيح وسوف أقبض عليه !!
أنت تنوي دخول مركزه !
لا ! أرجوك تمهّل !

إجتماعهم يكاد ينتهي ... انا أعلم ذلك ... وهم يخرجون فرادى و"سمير" في الآخر !
وآنذاك نقبض عليه شخصياً !

وانا سأتولى حمايتك من هنا !

وأخذت الدقائق تمرّ ببطء ثم ...
ها هو "سمير" ومعه حارساه !
وهما من النوع الذي يبدأ بإطلاق النار فور رؤيته لرجل الشرطة
لا تدع البقية تفوتك !
تابع القصة
في عدد الوطواط المقبل



جوائز

مسابقة
هل تعرف العالم العربي؟

الجائزة الأولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)
على متن طيران الشرق الأوسط

٣ جوائز

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب
تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

٣ جوائز

ألعاب TAMIYA
تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)
تقدمة **Chiclets**

٣ جوائز

مجلدات لجمع الطوابع
تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

جائزة واحدة

مضربان للعب « بيلوتا »
تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

١٠ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع
تقدمة دار المطبوعات المصوّرة

